# Artvin Tanıtımı ve Şehir Rehberi

* [Artvin İli](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvin-tanitimi-ve-sehir-rehberi-2555.html%22%20%5Cl%20%22ArtvinIli)
* [Artvin Tarihçesi](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvin-tanitimi-ve-sehir-rehberi-2555.html%22%20%5Cl%20%22Artvin_Tarihcesi)
* [Cilalı Taş Devrine Kadar Uzanan Bir Geçmiş](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvin-tanitimi-ve-sehir-rehberi-2555.html%22%20%5Cl%20%22Cilali_Tas_Devrine_Kadar_Uzanan_Bir_Gecmis)
* [Artvin’de Kurulan İlk Devletler](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvin-tanitimi-ve-sehir-rehberi-2555.html%22%20%5Cl%20%22Artvin8217de_Kurulan_Ilk_Devletler)
* [Artvin Adını Nereden Almıştır?](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvin-tanitimi-ve-sehir-rehberi-2555.html%22%20%5Cl%20%22Artvin_Adini_Nereden_Almistir)
* [Artvin Haritası](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvin-tanitimi-ve-sehir-rehberi-2555.html%22%20%5Cl%20%22Artvin_Haritasi)
* [Artvin Nüfusu](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvin-tanitimi-ve-sehir-rehberi-2555.html%22%20%5Cl%20%22Artvin_Nufusu)
* [Artvin’in Kültürel ve Doğal Zenginlikleri](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvin-tanitimi-ve-sehir-rehberi-2555.html%22%20%5Cl%20%22Artvin8217in_Kulturel_ve_Dogal_Zenginlikleri)
* [Artvin Halk Oyunları](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvin-tanitimi-ve-sehir-rehberi-2555.html%22%20%5Cl%20%22Artvin_Halk_Oyunlari)
* [Artvin El Sanatları](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvin-tanitimi-ve-sehir-rehberi-2555.html%22%20%5Cl%20%22Artvin_El_Sanatlari)
* [Artvin’de Giyim Kuşam](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvin-tanitimi-ve-sehir-rehberi-2555.html%22%20%5Cl%20%22Artvin8217de_Giyim_Kusam)
* [Artvin İlçeleri](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvin-tanitimi-ve-sehir-rehberi-2555.html%22%20%5Cl%20%22Artvin_Ilceleri)
* [Artvin Kültür ve Turizm](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvin-tanitimi-ve-sehir-rehberi-2555.html%22%20%5Cl%20%22Artvin_Kultur_ve_Turizm)
* [Artvin Mutfağı](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvin-tanitimi-ve-sehir-rehberi-2555.html%22%20%5Cl%20%22Artvin_Mutfagi)
* [Artvin Foto Galeri](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvin-tanitimi-ve-sehir-rehberi-2555.html%22%20%5Cl%20%22Artvin_Foto_Galeri)

## ****Artvin İli****

### Türkiye’nin Karadeniz Bölgesinin doğusunda yer alan Artvin ilinin hem Gürcistan’a hemde Karadeniz’e sınırı vardır. Toplamda merkez hariç 7 ilçeden oluşan Artvin’in komşuları, Ardahan, Erzurum ve Rize’dir. 7.436 kilometrekarelik yüzölçümü ile yüzçölümü sıralamasında Türkiye’nin 55. ilidir.

Coğrafi olarak %55’lik alan ormanlık alandır ve çok engebeli bir araziye sahiptir. Bakır madenlerine sahip Artvin’in nüfusunu Lazlar, Kıpçak Türkleri ve Gürcüler oluşturmaktadır. Akarsu olarak Çoruh Nehri önemli bir yere sahiptir. Ayrıca içinde Şavşat Karagöl ve Borçka Karagöl bulunan Karagöl Sahara Milli Parkı görülmesi gereken önemli bir mekandır. Artvin ilinin Borçka ilçesine bağlı eski bucağın ve bu bucağın merkezi köyü olan Camili köyü, Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü tarafından biyosfer rezerv alanı olarak belirlenen Türkiye’deki tek bölge ve bir dünya mirasıdır.



## Artvin Tarihçesi

## Cilalı Taş Devrine Kadar Uzanan Bir Geçmiş

Yusufeli ve Şavşat bulunan bakır ve tunç yapımı aletlerin bulunması ile M.Ö. 3000 ve M.Ö. 4000 yılları arasında Artvin’de insanların yaşadığı görülmektedir. Fakat Artvin’in hem coğrafi yapısı hemde araştırma merkezlerine uzak olması nedeniyle antik kazılar çok geç başlamıştır. Antik çalışmaların yapılması ile Artvin de Cilalı Taş Devrine ait izlere rastlanmıştır. Buda gösteriyor ki M.Ö. 10.000 yıllarında bu bölgede insanlar yaşamıştır.

*Sponsorlu Bağlantılar*

## Artvin’de Kurulan İlk Devletler

Bilinen ilk kavim M.Ö. 2000 yılında kurulan Hurriler kavmidir. Ardından M.Ö. 1360 yılında Hititler’in egemenliğine geçen Artvin’i, sonrasında İskitler ele geçirmiştir. İskitler bir askeri üst olarak kullandıkları Artvin’i Kafkas merkezli bir bölgeye çevirdiler. İskitlerden sonra ise bu kez Arsakların egemenliğine girdi. M.S. 350 yıllarına kadar devam eden ve bu zamana kadar Arsaklardan dolayı Şamanist dini etkisinde kalan Artvin halkı bu tarihten sonra Bizans’ın etkisiyle İsevi dinini kabul ettiler. Sonrasında Bizans’ın egemenliğine giren Artvin ili, M.S. 575 yılında Hazar Türklerinin eline geçti. Hazar Türkleri sadece Çoruh boylarına kadar Artvin’i egemenliği altına almıştı. Fakat Osmanlı’nın gelmesiyle Artvin bölgesinin büyük bir çoğunluğu Osmanlı topraklarına dahil oldu. Bizans Osmanlı’ya kaptırdığı Artvin’i geri aldıktan sonra bir kezde Alparslan’a verdi ama Alparslan’ın ölümü ile tekrar geri aldı. Ama bu kez Melikşah’ın verdiği destek ile Erzurum / Kars / Bayburt ve Çoruh bölgesinde Saltuklu devleti kuruldu. Türk nüfusunun Artvin’e yayılması hızlandı. Büyük Selçuklu Devletinin yıkılışı sonrası Artvin Azerbaycan merkezli İldeniz oğlu Atabeyliğine bağlandı. 1263’te Kubilay Artvin’i ele geçirerek bu yöreyi İlhanlı topraklarına kattı. 1265’te Kıpçak Türkü olan Sark is bu yörede Çıldır Atabeyliğini kurdu.

### Osmanlı Döneminde Artvin

Yavuz Sultan Selim zamanında başlayan Osmanlı Egemenliği, Kanuni Sultan Süleyman dönemi Erzurum Beylerinden İskender Paşa’nın 1551’de Atabekler’in başkenti durumundaki Ardanuç Kalesini fethetmesi ile tamamlanmıştır. Osmanlı döneminde Hopa ve Borçka; Trabzon’a, Artvin, Ardanuç ve Yusufeli; merkezi Ahıska olan Çıldır Eyaleti’ne bağlı olarak yönetilmiştir. 1828’de Osmanlılar’ın Ruslar’a yenilmesi sonucu Çıldır kaybedilince buraya bağlı birimler Erzurum Eyaleti’ne dahil edilmiştir. 1877-1878 Savaşı sonucunda 3 Mart 1878’de imzalanan Ayastafanos Anlaşması gereği o zaman Batum Liva’sına bağlı Artvin, Ardanuç, Borçka, Şavşat ve Hopa’nın Kemalpaşa bucağı savaş tazminatı olarak Ruslar’a terkedilmiştir. 3 Mart 1918’de imzalanan Brest-Litovsk Antlaşması gereğince Ruslar Artvin topraklarından çekilmişlerdir. Peşine İngilizler’in ve Gürcüler’in geçici işgalleri olmuşsa da T.B.M.M.’nin girişimleri sonucu 23 Şubat 1921’de Artvin Anavatana kavuşmuştur. 16 Mart 1921’de imzalanan Moskova Antlaşması ile bu durum kesinlik kazanmıştır.

### Cumhuriyet Döneminde Artvin

1924 yılında sancaklar vilâyet haline dönüştürülünce Artvin de vilâyet oldu. Ancak Artvin vilâyeti 1 Haziran 1933’te lağvedildi ve burası bir kaza merkezi olarak merkezi Rize olan Çoruh vilâyetine bağlandı. Bu durum 3 yıl kadar sürdü. Artvin 4 Ocak 1936 tarihinde yeni kurulan Çoruh vilâyetinin merkezi oldu. 1956 yılında ise Çoruh adı kaldırıldı ve ilin adı Artvin haline getirildi.

## Artvin Adını Nereden Almıştır?

Artvin ili, adını merkezindeki Artvin şehrinden almaktadır. Bir inanışa göre İskit beylerinden birinin adını alarak, önce *Artvani*, sonra Osmanlı zamanında Artvini adını almıştır. İlin bir önceki adı Çoruh olup, 15 Şubat 1956 tarih ve 6668 sayılı kanunla Artvin olmuştur.

*Sponsorlu Bağlantılar*

## Artvin Haritası

## Artvin Nüfusu

Artvin’in, 1980-1997 yılları arasında artan oranda dışa göç veren iller arasında yer alırken, 1998 yılında Deriner barajı ile 1999 yılında Borçka ve muratlı barajlarının inşasına başlanması sonrasında yaratılan yeni istihdam alanlarının yanında, göçün ağırlıklı olarak görüldüğü Marmara bölgesinde yaşam güçlüklerinin etkisi ile dışa göç eğiliminde azalış olmuştur.

|  |
| --- |
| Artvin il nüfus bilgileri |
| Yıl | Toplam | Değişim | Sıra | Yüzde | Kır – Şehir | Erkek – Kadın |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1965 | 210.065 | — | 57 |  %0.67 | 179.997 |   %86%14 |  30.068 | 102.630 |  %48.9 |  %51.1 | 107.435 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1970 | 225.869 | %8 | 59 |  %0.63 | 186.433 |   %83%17 |  39.436 | 110.613 |  %49 |  %51 | 115.256 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1975 | 228.026 | %1 | 65 |  %0.57 | 185.530 |   %81%19 |  42.496 | 113.829 |  %49.9 |  %50.1 | 114.197 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1980 | 228.997 | %0 | 67 |  %0.51 | 182.789 |   %80%20 |  46.208 | 112.606 |  %49.2 |  %50.8 | 116.391 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1985 | 226.338 | -%1 | 68 |  %0.45 | 168.036 |   %74%26 |  58.302 | 110.557 |  %48.9 |  %51.2 | 115.781 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1990 | 212.833 | -%6 | 68 |  %0.38 | 146.736 |   %69%31 |  66.097 | 104.093 |  %48.9 |  %51.1 | 108.740 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2000 | 191.934 | -%10 | 73 |  %0.28 | 107.736 |   %56%44 |  84.198 | 96.599 |  %50.3 |  %49.7 | 95.335 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2007 | 168.092 | -%12 | 76 |  %0.24 | 76.232 |   %45%55 |  91.860 | 84.025 |  %50 |  %50 | 84.067 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2008 | 166.584 | -%1 | 76 |  %0.23 | 76.970 |   %46%54 |  89.614 | 83.486 |  %50.1 |  %49.9 | 83.098 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2009 | 165.580 | -%1 | 76 |  %0.23 | 75.572 |   %46%54 |  90.008 | 83.139 |  %50.2 |  %49.8 | 82.441 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2010 | 164.759 | -%0 | 76 |  %0.22 | 74.799 |   %45%55 |  89.960 | 82.321 |  %50 |  %50 | 82.438 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2011 | 166.394 | %1 | 76 |  %0.22 | 74.508 |   %45%55 |  91.886 | 83.732 |  %50.3 |  %49.7 | 82.662 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2012 | 167.082 | %0 | 76 |  %0.22 | 73.409 |   %44%56 |  93.673 | 84.060 |  %50.3 |  %49.7 | 83.022 |  |  |  |

Değişim, bir önceki nüfus sayımına göre değişimin yüzde olarak oranıdır. Sıra, Artvin il nüfusunun Türkiye illeri arasındaki sıralamasıdır. Yüzde, Artvin il nüfusunun, Türkiye nüfusuna oranıdır.

## Artvin’in Kültürel ve Doğal Zenginlikleri

**Hayvancılık ve Çobanlık**

Artvin, sanayi olanakları az, tarım arazisi sınırlı bir il olduğundan, halkın temel geçim kaynağı hayvancılığa dayalı olan bir ildir. Küçük baş, büyük baş ve kümes hayvancılığı yöre halkının başlıca geçim kaynağı olmuştur. Yörede, çobanlık müessesesi de, usta-çırak ilişkisine dayalı olarak yapılmaktadır. Çırak olarak pişen, yetişen çobanlar zamanla sürülerin tek hakimi olur ve geleneği devam ettirirler.

**Artvin Halk Hekimliği ve Halk Veterinerliği**

Artvin yöresi bitki çeşitliliği açısından son derece zengindir. Yörede endemik türlerin de dahil olduğu çok güçlü bir ekosistem bulunmaktadır. Hastalıkların sağaltılmasında temel hammadde olan bitki türleri açısından son derece verimli olan Artvin’de güçlü bir “halk hekimliği” geleneğinden bahsetmek mümkündür. Artvin, hayvancılığın yoğun bir şekilde yapıldığı bir il olmasından kaynaklı olarak da, “halk veterinerliği” uygulamalarının yaygın olduğu bir yöredir.

**Geleneksel Tiyatro**

Artvin’deki köyler, dağlık bir bölge olması nedeniyle yükseklerde kurulmuştur. Köylerdeki folklorik yapı içinde Seyirlik Oyunları da gelişmiş ve halk eğlence hayatı içindeki yerini almıştır. Artvin yöresindeki seyirlik oyunlarda, oyun ve müzik iç içe geçmiştir. Geleneksel yaşantının sürdürüldüğü Maden Köyü’nde, oynanan oyunlardan biri de “Berobana’dır”. Ölüp dirilme, kız kaçırma, arap/zenci tiplemelerine dayanan oyun, müzikler ve danslarla örülmüştür. Seyircilerin de potansiyel oyuncu olduğu, oyuna girip çıkabildiği Berobana oyunu 2-3 saatlik bir şenlik atmosferidir.

## Artvin Halk Oyunları

Artvin’de doğa ile girişilen mücadele her zaman için zor olmuştur. Yöre insanı mücadeleci, çevik, çalışkan ve içten bir karakter taşır. Bununla birlikte Artvin, stratejik konumu itibarı ile de kültür sirkülasyonunun yaşandığı bir ildir. Artvin yöresi halk oyunları; Karadeniz, Kafkas ve Doğu Anadolu’ ya has oyun karakteri gösteren bir özelliktedir. Artvin ve yöresinde oynanan oyunların doğa, aşk ve bütün bölgelerde olduğu gibi insanların gruplar halinde, duygularını kalıplar içerisinde özdeşleştirmiştir. Dik yamaçlı dağlarla ve dağların yöreyi çember biçiminde çevrelemesinden oluşan yüzey şekillerine benzetilmesi, ayrıca Azeri kaynaklı oyunların ferdi olarak oynanması, Kafkas ve savaş dansı olan Horon ve Gürcü oyunlarından Acara Horonu, bu yörede halkın çeşitli kültürel iletişimle yaşayış tarzına uğramış, Artvin oyunları adı altında çeşitli halk oyunları meydana çıkmıştır. Artvin horonlarında, genellikle erkek oyunlarında sertlik ve tatlı sertlik gözle görülür temalardır.



Oyunların sertlik ve çabukluk biçiminde oynanması yörenin coğrafi konumu ile bağdaşlaştırılır. Kadın oyunlarında ise, genelde bolluk, bereket, zarafet, nezaket ve beceri gibi temaları konu alır. Belli başlı Artvin Halk Oyunları; Ata Barı, Deli Horon, Ağır Bar, Hemşin Horonu, Arhavi canlısı, Borçka Horonu, Deli Kız, Cilveloy, Karabağ, Kobak, Koçari, Livane, Sarı Çiçek, Tavuk Barı, Teşi. Ondörtlü vb. sayılabilir.

**Yöresel Müzik ve Sazlar**

Artvin’de yöresel müzikler icra edilirken, Akordeon, Tulum, Davul, Zurna, Bağlama, Kemençe ve Mey kullanılmaktadır.

**Gelin Ağlatma Türküsü**

Aha geldik kapınıza
Ağlama gelin ağlama

Selam verdik hepinize
Ağlama gelin ağlama

Dalda kırarlar cevizi
Ağlama gelin ağlama

Hani gelini çeyizi
Ağlama gelin ağlama

Gelin kalkmış hanesinden
Ağlama gelin ağlama

Öğüt almış anasından
Ağlama gelin ağlama

Gelin atladı eşiği
Ağlama gelin ağlama

Sofrada kaldı kaşığı
Ağlama gelin ağlama

Gitti evin yakışığı
Ağlama gelin ağlama

Anasının göz ışığı
Ağlama gelin ağlama

Ağlama gelin ağlama
Bizi yollarda eyleme

Ağlama gelin ağlama
Bizi yollarda eyleme

## Artvin El Sanatları

### Dokumacılık

Artvin yöresinde Kilim, Cecim ve Ehram/Şal Dokumacılığı yapılmaktadır. Şavşat Kilimleri denilen rengarenk kilimler dikkat çekmektedir. Özellikle Yusufeli ilçesinde Ehram dokumacılığı yaygın olarak yapılmaktadır. Ehram tezgahlarında üretilen kumaşlar, gelin kıyafeti olabilecek kadar da ince ve zarif üretilebilmektedir.

**Ehram Motifleri**

Ehram, özellikle, Yusufeli İlçesi’nde dokunmaktaydı. Çok önceleri çokça dokunmasına rağmen, günümüzde kırk-elli yaş grubu kadınların sandıklarında bir veya iki adet bulunmaktadır. Yörede “hanımeliçar” olarak bilinmektedir. Genelde kadınlar tarafından, özel günlerde örtü olarak kullanıldığından, örtünün güzelliği, örtünen insana bir statü ve de saygınlık sağlamakta, bu da, işçiliğinin daha bir itinalı olmasını sağlamaktadır.

### Çömlekçilik

Çömlekçilik, Artvin bölgesinde, -eski dönemlerde- hemen her evde kadınlar tarafından üretilebilecek kadar yaygın bir zanaatken, günümüzde; Borçka ilçesinde, Artvin’deki son “fırını” çalıştıran Çömlek ustası Kazım ŞİRİN geleneği devam ettirmektedir.



### Ağaç İşleri

Artvin bir orman bölgesi olduğundan, ahşap zanaatının çok gelişmiş olduğu bir yöredir. Bu durum geleneksel mimaride görülebildiği gibi, her türlü tarımsal araç gereç de ahşaptan yapılabilmektedir. Artık, hediyelik eşya anlamında değerlendirilmek üzere, sepetler, hayvan figürleri, evler, kaşık gibi ürünler üretilmektedir.

### Halk Edebiyatından Örnekler

Çoruh Vadisi boyunca çok sayıda Halk Ozanı yetişmiş ve edebiyatımıza önemli katkılarda bulunmuştur. Yörede, geçmiş dönemlerde çok daha güçlü olan aşıklık geleneği içinde halk ozanlarının birbirleriyle atışmaları, yöre halkının eğlencesi olmuştur. Bu da Artvin’i “ozanlar kenti” haline getirmiştir.

Çıktık köyümüzden hep ayrı ayrı
Gelip geçtiğimiz yollar ağladı
Mekan tuttuk Ankara’yı Bursa’yı
Sahipsiz koyulan eller ağladı

**Halk Mimarisi**

Bir “orman yurdu” olan Artvin’de ahşap mimarinin en güzel örneklerine rastlanır. Köy evleri, yayla evlerinin yanında serender, ahır/merek gibi bütün yapılar ahşaptandır. Yusufeli bölgesi ağırlıklı olmak üzere, kısmen Ardanuç ilçesi ile Arhavi, Hopa ilçelerinde de taş mimarinin güzel örnekleri mevcuttur.

## Artvin’de Giyim Kuşam

Artvin’de giyim-kuşam çeşitlilik arz etmektedir. Bu çeşitlilik sahil kesimlerinde farklı, iç kesimlerde farklı renk,desen ve fonksiyon olarak ortaya çıkmaktadır. Bu zenginlikler özellikle kadın kıyafetlerinde, başlıklarında, yazmalarda vb. görülebilmektedir.

## Artvin İlçeleri

Merkez ilçe dahil 8 ilçe, 4 belde 312 köyü bulunmaktadır.

1. Ardanuç
2. Arhavi
3. Borçka
4. Hopa
5. Murgul
6. Şavşat
7. Yusufeli

## Artvin Kültür ve Turizm

### Artvin Kaleleri

**Artvin Livane Kalesi**

Artvin ve çevresinin tarihi hakkındaki bilgilerimiz M.Ö.3000 yılına kadar inmektedir. Artvin ve Çoruh boyunda Orta Asya’dan gelen ve Asyanik kavimlerden Huriler, Sakalar tarafından yurt edinilmiştir. Artvin ve çevresi devamlı olarak çeşitli kavimlerin istilasına uğramıştır. Parslar, Urartular, Kimmerler bu bölgede uzun süre egemen oldular. Artvin ve çevresi, Kanuni Sultan Süleyman tarafından 1551’de Osmanlı hakimiyetine girmiştir. Artvin Köprübaşı mevkiinde bulunan Kale’nin, l0.yy’da inşa edildiği tahmin edilmektedir. 16.yy Osmanlı döneminde tekrar onarım görmüştür. İçinde su deposu (sarnıç) ve küçük kilise (Şapel) bulunmaktadır.

**Ardanuç Gevhernik Kalesi**

Ardanuç ilçesi, Adakale mevkiinde yer almaktadır. Kalenin ilk yapılaşması M.Ö. ki dönemlerde başlamıştır. Bagratlı Krallığı, Çıldır Atabekleri ve Osmanlılar’ın yönetim yeri olarak kullanılmıştır. Yöredeki en önemli kalelerden birisi olup, iç kalesi ve etrafı surlarla çevrili şehir yapısı ile tek örnektir. Geçmiş dönemlere ait çeşitli kalıntıların yanı sıra Kanuni Sultan Süleyman’a ait kitabesi ile de dikkat çekmektedir. Ardanuç Adakale mevkii, Gevhernik Kalesi, İskenderpaşa Camii ve Türbeleri ile tarihi bir mekandır.

**Şavşat (Satlel) Kalesi**

Şavşat ilçesi Söğütlü Mahallesinde bulunmaktadır. IX. yy. da Bagratlı Krallığınca inşa edilmiş olup, Osmanlılar tarafından da kullanılmıştır.
Günümüzde terkedilmiş olan kalenin sur duvarlarının büyük bir bölümü ayaktadır.

**Ardanuç Ferhatlı Kalesi**

Ardanuç ilçesine 5 km. mesafede bulunan kale İberya Kralı Vahtang tarafından V. Y.Y.da yaptırılmıştır. Yapı Ardanuç ilçesine çıkmadan Ardanuç suyunun kenarında, vadi paralelinde yükselen anakaya üzerine inşa edilmiştir.

### Artvin Camileri

**İskenderpaşa Camii ve Türbeleri**

Ardanuç ilçesi, Adakale mevkiinde bulunmaktadır. İlk Hz. Osman zamanında yapılmış Osmanlı döneminde 1553 yılında tamir edilerek
tekrar ibadete açılmıştır. Yanında Osmanlı dönemine ait Hatice Hanım, Ali Paşa ve Süleyman Paşa’ya ait türbeler bulunmaktadır. Yörenin ilk camisi olması açısından önem taşımakta olup günümüze sağlam olarak gelmiştir.

**Ortacalar Merkez Camii**

Arhavi ilçesi, Ortacalar Bucağında bulunmaktadır. Yapı, 1757 yılında inşa edilmiştir. Minber ve tavan süslemeleri ile dikkat çekmektedir.

**Muratlı Camii**

Borçka ilçesi, Muratlı (Maradit) köyünde bulunmaktadır. 1846 yılında yaptırılmıştır. Tümüyle ahşap olan yapının içteki ahşap elemanları çeşitli süslemelere sahiptir. Özellikle cümle kapı kanatları, minberi ve mihrabı ağaç oymacılığının güzel örneklerindendir.

**Esenköy Camii**

Murgul ilçesi, Esenköy’de bulunmaktadır. 1863 yılında inşa edilmiştir. Tümüyle ahşap olan yapı, yöresel mimari özellikleriyle ilgi çekmektedir.

**Kocabey Camii**

Şavşat ilçesi, Kocabey köyünde bulunmaktadır. 1890 yılında inşa edilmiştir. Cephelerinin yanı sıra, son cemaat yeri, portal ve mihrabı
orijinal dokusunu korumaktadır.

**Demirkent Camii**

Yusufeli ilçesi, Demirkent köyü içindedir. Kiliseden çevrilme caminin ahşap elemanları yöredeki orijinal dokuyu koruyan tek örnektir.

### Artvin Kiliseleri



**Barhal (Altıparmak) Kilisesi**

Yusufeli ilçesi Sarıgöl bucağı Altıparmak köyündedir. Kilise, 9 ncu Y.Y.da Kral David Magistros zamanında yapılarak Vaftizci Yahya‘ya adandığı yazılı kaynaklardan anlaşılmaktadır. 1677 yılında Hacı Şerif Efendi tarafından onartılarak camiye çevrilmiştir. Kilise, yontma taş ve kesme taştan yapılan kiremitlerden çatısı bağlanmış harçsız bir zemine dayanmadan “Lambalı” denilen planda yapılmıştır. Yapı, dıştan 28.40 x 18.65 cm. boyutlarında, üç nefli bazilikaldir. Gri renkli düzgün kesilmiş taşlarla örtülmüş cepheler güney ve kuzeyde eş boyutlu, doğu ve batıda ortadan yanlara doğru açılan köre kemerlerle hareketlendirilmiştir. Pencere üstündeki alçak kabartma tekniğinde yapılmış bitkisel figürlü süslemeler iyi durumdadır. Yusufeli ilçesinden 30 km.lik yolla gidilmektedir.

**İşhan Manastır Kilisesi**

Yusufeli ilçesine bağlı İşhan köyü içerisindedir. Kiliseye Oltu güzergahı üzerinden Artvin – Erzurum bağlantılı Devlet Karayolunun 92. km.sinden kuzey yönüne ayrılan 7 km.lik yol ile gidilmektedir. 951 tarihli el yazmasına göre Kilise; Rahip Khandza’nın (759 – 861) yeğeni ve öğrencisi Rahip Seba tarafından, Kral Andernese’nin desteği ve maddi katkısı ile yaptırılmıştır. Manastırın yapımına 955 yılında Gürcü Kralı David zamanında başlanmış 1027 yılında Bagratlı Kralı Magistros tarafından bitirilmiştir. Güneybatıda Meryem Ana Şapeli bulunmaktadır. 35 m. uzunluğunda 20.75 cm. genişliğinde olan yapı, kubbeli bazilikal plan tipindedir.

**Dört Kilise**

Yusufeli ilçesinin 4 km. güneybatısında Tekkale köyünde olup köyden 7 km. sonra mezra yolu üzerinde bulunmaktadır. Manastır’ın 9. yy.da Gürcü Kralı David tarafından yaptırıldığı, yapı topluluğuna bakıldığında bir Rahibe Okulu olduğu anlaşılmaktadır. Manastır; çan kulesi, yemekhane, seminer odası ve şapelden oluşmaktadır. Kilise, plan açısından Barhal Kilisesi’ne benzemektedir. Yöredeki Ortaçağ dönemi manastır oluşumunu en iyi biçimde yansıtmaktadır.

**Dolishanlı (Hamamlı) Kilisesi**

Merkez ilçeye bağlı Hamalı köyünde bulunmaktadır. Artvin – Şavşat karayolunun Berta köprüsü mevkiinden kuzeybatı yönüne doğru 6 km.lik yol ile gidilmektedir. Kilise; 10. yy. ortalarında Bagratlı Kralı Sumbath tarafından inşa edilmiştir. Güney cephesinde bulunan “Güneş Saati” ünik olup dönemin özelliğini yansıtmaktadır. 17. yy. sonlarında camiye çevrilmiş ve bir süre cami olarak kullanılmıştır.

**Porta Manastır Kilisesi**

Artvin Merkez ilçeye bağlı Pırnallı köyünün Bağlı mevkiinde bulunmaktadır. Kral 1.Aşot’un torunu Prens Khaouli tarafından 896 – 918 tarihleri arasında yaptırılmış Kral Gürgen (918 – 941)’in saltanat yıllarında son şeklini almış olduğu kabul edilmektedir. Bir çan kulesi, bir şapel ve bir çeşmeden oluşmaktadır. Manastır’ın yerleşim planına bakıldığında Tao Klarjheti bölgesinin o dönemlerdeki en önemli kültür ve dini merkezi olduğu anlaşılmaktadır.

**Tibeti Kilisesi**

Şavşat ilçesi Cevizli köyünde olup ilçe merkezine 14 km. uzaklıktadır. Yazılı kaynaklara göre yapı, 899 – 914 yılları arasında bölgeye hakim olan Bagratlı Prenslerinden Aşot Koukhi döneminde yaptırıldığı anlaşılmaktadır. Yontma taştan yapılmış dört yüzeyden ibaret olan çatısının her yüzeyinde “Koç heykeli” bulunmaktadır. İç mekanda “Havari” figürleri mevcuttur. Düzgün taş işçiliği ve bitkisel plastik süslemeleri ile dikkat çekmektedir.

**Yeni Rabat Kilisesi**

Ardanuç ilçesine bağlı 17 km. mesafedeki Bulanık köyü, Çamlık (Rabat) mahallesinde bulunmaktadır. Yapı yöredeki Kiliselerle benzerlik göstermektedir. Ortaçağ döneminde bölgeye hakim olan Bagratlı Krallığınca yaptırıldığı tahmin edilmektedir. Ortaçağ mimarisinde özellikle içteki planı dışa yansıtan üçgen nişler kullanılmıştır. Üçgen nişler bölge mimarisinde çok ender olarak kubbe kasnağında kullanılır. Nişlerin sayılarının pencere açıklarından fazla olmasına bu kilisede rastlanır. Her iki cephesinde kabartma bitki motifi bezeli kesme taşlar bulunmaktadır.

**İbriga Şapeli**

Borçka ilçesine 20 km. mesafedeki ibrikli köyündedir. 4.50 x 4.40 boyutlarında kubbeli bir yapıdır. Cepheler düzgün kesilmiş, iç beden duvarları ise kaba işlenmiş taşlarla örtülüdür. Kubbedeki pandantiflerde ve beden duvarının üst bölmelerinde freskoların farklı dönemlerde yapıldıkları veya farklı ustaların eseri oldukları sanılmaktadır.

**Köprülü Kilise**

Şavşat ilçesinin 7 km. kuzeybatısında yer alan Köprülü köyündedir. Bölgedeki kiliselerin merkezi sayıldığı tahmin edilmektedir. Kıpçaklı beylerinden Zor Tana tarafından yaptırılan kilisenin bugün yalnızca kalıntıları vardır.

### Artvin Köprüleri

**Arhavi Ortacalar Çifte Köprü**

Arhavi ilçesi Ortacalar Bucağına 25 km. kala Arılı ve Küçükköy yol ayrımında bulunmaktadır. Birbirine dik gelecek şekilde planlanan iki köprüden meydana gelmektedir. Her ikisi de tek gözlü ve yolunun eğimli olduğu taş köprüler grubuna girmektedir. Günümüze sağlam olarak ulaşmışlardır.

**Berta Köprüsü**

Kitabesi bulunmayan köprünün kesin olarak hangi tarihte inşa edildiği bilinmemektedir. Ancak bazı kaynaklarda köprünün 1878’de gerçekleşen Artvin’in Ruslara terk edilmesinden önce stratejik öneminden dolayı Osmanlılar tarafından yapıldığı düşünülmektedir. Köprü, Artvin – Şavşat karayolunun 21. kilometresinde Çoruh ırmağını besleyen Berta Suyu’nun üzerine kurulmuştur. Kesme taş malzeme kullanılarak yapılan köprü üç gözlü olarak inşa edilmiştir. Yuvarlak kemerlerle vurgulanan gözlerin her biri 9.15 metre genişliği ve 3.30 metre yüksekliğe sahip olup, iç yüzeylerin kemer başlangıç yerlerinde karşılıklı simetrik olarak yerleştirilmiş beşer adet barbakan boşlukları görülmektedir. 64.20 metre uzunluğa sahip köprü süsleme açısından oldukça sadedir. Yörenin, tipik Osmanlı köprülerine benzeyen üç gözlü tek örneği olması açısından önemlidir.

**Çelebi Efendi Çeşmesi**

Artvin Orta Mahalle’de bulunmaktadır. Yapı, 1783 yılında Asma Sultanın kahyası Çelebi Efendi tarafından yaptırılmıştır. Günümüze bir bölümü
ulaşabilmiştir. Klasik Osmanlı çeşmesidir.

### Artvin Yayla Turizmi

**Kaçkar Turizm Merkezi**

Yusufeli ilçesine 60 km. uzaklıktadır. Kaçkar Dağı’nın güney yamaçlarında yer alan yayla, çok geniş orman ve çayır alanlarıyla kaplı olup; yayla ve dağ turizmi için ideal bir konuma sahiptir. Yaylalar köyü, Kaçkar Dağı’na tırmanmak isteyenlerin ara konaklama merkezi konumundadır. Kaçkar Dağları zirvesine en yakın kamp yeri, 3328 m. yükseklikteki Dilberdüzü’dür. Bol soğuk suyu bulunan Dilberdüzü’nde altyapı bulunmamaktadır. Dilberdüzü’nden itibaren 3932 m. rakımlı Kaçkar Dağları’na rehbersiz çıkmak tehlikelidir. Bölgede vaşak, ayı, yaban keçisi, kurt, çakal, tilki gibi yaban hayvanları izlenip görüntülenebilir. Yaylalar köyü yolu üzerinde Altıparmak köyünde, Altıparmak (Barhal) Kilisesi ziyaret edilebilir. Köyde dokunan ipek halılardan satın alınabilir. Konaklama için pek çok pansiyonun bulunduğu Sarıgöl Beldesi’nde kalınabilir.

**Kafkasör Turizm Merkezi**

Artvin’in güneybatısındaki yaylaya 10 km. asfalt yolla ulaşılmaktadır. Yayla 1250 m. yükseklikte olup görülmeye değer güzelliktedir. Altyapı hizmeti götürülmüş olan yaylada Belediye tarafından yaptırılan 10 adet 80 yatak kapasiteli bungalovlar bulunmaktadır. Her yıl Haziran ayının son haftasında düzenlenen ve üç gün süren boğa güreşleri, yöre halkı tarafından yoğun ilgi görmekte ve festival havasında geçmektedir. Yaylada; Cıskaro, Yalnızhasan ve Acısu diye adlandırılan şifalı sular bulunmaktadır.

**Mersivan Yaylası**

Artvin merkezini çevreleyen Genya Dağı eteklerinde bulunan Mersivan Yaylası, ormanlarla çevrili olan geniş düzlüklerle kaplıdır.

**Borçka – Karagöl**

Borçka – Camili yolunun 27. km’sinden doğuya ayrılan toprak yoldan 20 km. giderek Karagöl’e ulaşılır. Göl çevresinde bulunan ormanlarda; vaşak, boz ayı, çengel boynuzlu dağ keçisi, dağtavuğu, yırtıcı kuşlar izlenebilir ve gölde alabalık avlanabilir.

**Şavşat – Karagöl**

Şavşat ilçesinin kuzeydoğusunda yer alan, 8 – 10 hektar büyüklükteki Karagöl’e 30 km. toprak yolla, özel veya kiralanacak araçlarla ulaşılabilir. Elektrik ve su mevcut olan Karagöl’de Orman Bölge Müdürlüğü’nün dinlenme binası ve telsizi hizmet vermektedir. Şavşat ve civarında da vaşak, boz ayı, çengel boynuzlu dağkeçisi, dağtavuğu, yırtıcı kuşlar yaşamaktadır.

**Sahara Yaylası**
Şavşat ile Ardahan arasında bulunan Sahara Yaylası, geniş otlakları ve soğuk suları ile Artvin’in önemli yaylalarındandır.

**Bilbilan Yaylası**

Karanlık meşe ve çam ormanlarından geçilerek gidilen, Ardahan ile hudut olan meşhur Bilbilan Yaylası, yöre insanının yaylacılık yaptığı yaylalardandır. Yaylaya, Ardanuç ilçesinin doğusundaki 51 km’lik stabilize yolla ulaşarak mümkündür. Bu yaylalarda haziranın ilk haftasından başlayarak eylül ayının son günlerine kadar devam eden büyük bir pazar kurulmakta ve bu pazarda hayvan pazarlaması başta olmak üzere her türlü alışveriş yapılmaktadır. Ayrıca, berrak soğuk suları ve yemyeşil bitki örtüsünün yanında sütü, kaymağı ve yağı ile ünlüdür.

**Arsiyan Yaylası**

Şavşat ilçesinin güneydoğusunda, Gürcistan sınırı boyunca uzanan yaylalardır.

### Akarsu Turizmi (Kano – Rafting)

Çoruh Nehri, 3225 m. rakımlı Mescit Dağları’ndan doğarak toplam 466 km. kat ettikten sonra Gürcistan sınırları içerisinde Karadeniz’e dökülmektedir. Nehir aynı zamanda dünyanın en hızlı akan nehirlerinden biridir. Yöre, her yıl dünyanın her tarafından gelen, rafting, kano ve nehir kayağı gibi akarsu sporlarını yapan yerli ve yabancı sporcuları ağırlamaktadır.

Zengin flora ve faunaya sahip Çoruh Nehri Vadisi, aynı zamanda kuşların göç yolu üzerindedir. Nehrin çevresindeki bazı kayalıklarda nesli tükenmekte olan kızıl akbaba türü koloniler halinde yaşamaktadır. Ayrıca Çoruh Vadisi boyunca; boz ayı, çengel boynuzlu dağkeçisi, yaban domuzu, kurt, çakal, tilki, porsuk, sansar, su samuru, tavşan, keklik, yaban horozu, çulluk, yaban ördeği, üveyik, sarıasma, sarısandal, ardıç kuşu, güvercin, tahtalı kuş ve çeşitli yaban hayvanı türleri bulunmaktadır.

Bayburt’tan başlayıp İspir ve Yusufeli’ni takip ederek Artvin’e kadar uzanan ve yaklaşık 260 km. uzunluğundaki nehirde, 4 farklı etapta rafting
yapılmaktadır. Zorluk dereceleri 1, 2, 3, 4, 5, 6’ya kadar çıkmaktadır. Profesyonel sporcuların tercih ettiği nehirde, 1993 yılında 4. Dünya Akarsu Şampiyonası yapılmıştır.

### Artvin Dağ ve Doğa Yürüyüşü

**Kaçkar Sıradağları**

Rize ve Hopa arasında yer alan, yıl boyunca gözlenebilen keskin buzulları, masmavi gölleri, yeşilin her tonuna sahip ormanları, coşkulu dereleri, binbir çeşit bitkileri ve hayvanları ile doğal bir park görünümünde olan Kaçkar Sıradağları’nın en yüksek tepeleri Altıparmak (3480 m.), Kavran (3932 m.) ve Verçenik’tir (3710 m.).

Dağ yaz aylarında tırmanmak ne kadar kolay ise kış aylarında tırmanmak o kadar zordur. Kış aylarında kar, vadileri doldurur, yaylaları örter ve evler yok olur. Ayrıca, buzulların eğimi her zaman çığ düşmesine uygundur. Kaçkarlar; Doğu Karadeniz’de Rize – Hopa kıyılarına paralel olarak uzanır. Ağustos ve eylül ayları, yaz tırmanışarı için en uygun zamandır. Kış tırmanışlarında ise Şubat ve mart ayları en uygun zamandır.

Kaçkar Dağları, genel olarak granit, siyenit, granodiorit ve andezit türü kayaçlardan oluşmuş şiddetli akarsu ve buzulların aşındırması sonucunda da sert bir görünüm kazanmıştır. Deniz kıyısında yükselmeye başlayan bu dağların kuzey yamaçları gür orman örtüleri ile kaplıdır. Kaçkar Dağları batıdan doğuya doğru 3 bölüm halinde uzanır. Batıda Verçenik, ortada Kavran ve doğuda Altıparmak Dağları yer alır. Kaçkar Dağları’na kuzey ve güney rotaları takip edilerek çıkılabilir. Kuzey rotası daha çok profesyonellerin tercih ettiği rotadır.

### Artvin Kamp ve Karavan Turizmi

Sahil şeridinde bulunan plajlarda, orman içi dinlenme yerlerinde, milli parklarda Kamp ve Karavan Turizmi için uygun yerler mevcut olup bunların başında; Kemalpaşa Plajı ve çevresi, Kafkasör Orman İçi Dinlenme Yeri, Borçka Karagöl, Şavşat Karagöl, Hatila Vadisi, Sahara, Yusufeli Kaçkar Turizm Merkezi ve Yusufeli Çevreli Köyü Rafting Kamp Merkezi’dir. Ayrıca Yusufeli ilçesi Çevreli köyünde rafting kamp alanı bulunmaktadır.

### Artvin Sportif Olta Balıkçılığı

İl genelinde yer alan akarsu ve göllerden özellikle Barhal Çayı’nda, Hatila Deresi’nde, Arhavi Ortacalar Deresi’nde ve Borçka Camili – Maçahel Deresi’nde, yüksek kesimlerde yer alan halk arasında Karagöl olarak adlandırılan göllerde olta balıkçılığı yapılmaktadır.

### Artvin Kuş Gözetleme

Hopa, Murgul, Borçka ve Artvin’in yüksek tepeleri, göçmen kuşların geçit yolları üzerinde bulunması nedeniyle Mart – Kasım ayları arasında kuş meraklıları için uygun gözetleme olanakları sunmaktadır. Ayrıca kırsal kesimler zengin flora ve faunası ile kelebek meraklıları için potansiyel arz etmektedir.

**Doğu Karadeniz Dağları**

Trabzon, Gümüşhane, Bayburt, Rize, Erzurum, Artvin illerini kapsar. Önemli kuşalanları içinde 32 ilçe bulunmaktadır.

**Kuş Türleri**

Sakallı akbaba, kızıl akbaba, kara akbaba, kara kartalı, huştavuğu (tüm Türkiye popülasyonu bu önemli kuş alanları içinde bulunur) ve ürkeklik
popülasyonlarıyla, önemli kuş alanları statüsü kazanır. 1993 yılında yapılan bir araştırmada önemli kuş alanları sınırları içinde kalan yedi bölge incelenmiş bunların altısında toplam 134 erikin erkek huş tavuğu tespit edilmiştir. Araştırma yapılan alanın darlığı ve uygun yaşam ortamlarının genişliği göz önünde bulundurulduğunda, önemli kuş alanlarındaki toplam huş tavuğu popülasyonunun 1000 çifti aştığı varsayılabilir. Ancak geçen yıllar içerisinde birçok önemli yeni göç vadisinin keşfedilmesi, bu rakamların çok daha yüksek olabileceğini göstermektedir. Doğu Karadeniz Dağları, Türkiye’de Avrasya yüksek dağlık (alpin) biyomunu temsil etmesi dolayısıyla önemli kuş alanları statüsü kazanan tek alandır.

### Atlı Doğa Yürüyüşü

Kaçkar Dağları, Bilbilan Yaylası ve Sahara Yaylası atlı doğa yürüyüşü yapılabilecek alanlardır.

### Bitki İnceleme

Kaçkar Dağları, flora ve faunasıyla bitki inceleme açısından önem taşımaktadır.

### Yaban Hayatı

Topraklarının % 50’si ormanlarla kaplı olan Artvin’de; ayı, dağkeçisi, yaban domuzu, kurt, tilki, çakal, keklik, bıldırcın ve alabalık gibi türler yaban hayatın başlıca türleridir.

### Korunan Alanlar (SİT) (Mili Parklar ve Tabiat Parkları)

**Hatila Vadisi Milli Parkı**

Artvin il merkezinden 10 km’lik stabilize bir yol ile ulaşım sağlanmaktadır. Gerek ilginç jeolojik ve jeomorfolojik yapısı, gerekse özgün bitki topluluğu, Hatila Vadisi’ne ülkemizde nadir rastlanan bir alan olma özelliğini vermektedir. Ayrıca bu doğal öğelerin bileşimi peyzaj güzellikleri ortaya çıkarmakta ve zengin rekreasyonel potansiyel arz etmektedir.

**Sahara – Karagöl Milli Parkı**

Şavşat ilçe sınırları içinde bulunan Karagöl – Sahara Milli Parkı, Şavşat ilçesine 17 km. uzaklıkta olup, Şavşat – Ardahan yolu üzerindedir. Orman örtüsü, ladin ve göknarlardan meydana gelmiştir. Kocabey Yaylası ve çevresinde alpin zonu türlerine rastlanmaktadır.

**Maçahel – Gorgit – Efeler Tabiatı Koruma Alanları**

Doğal yaşlı ormanı, her biri anıt olma özelliğindeki ağaçları bünyesinde barındıran ve dünya doğal koruma kriterlerine göre son derece önemli doğal eski ormanlardandır. Alan, sürekli bağıl nemin egemenliği altında olan bakir bitki örtüsü ve 3200 mm. yıllık yağış ile bir yağmur ormanı ekosistemi niteliklerine sahiptir.

### Artvin Jeep Safari Turizmi

Eşsiz Doğal güzellikleri ile Artvin, jeep safari meraklıları için uygun alan ve parkurlara sahiptir.

### Artvin İnanç Turizmi

**Kutsal Yerler**

Artvin’de kutsal alan bulunmamaktadır. İlimizdeki kilise ve şapeller ibadete açık ve faal durumda olmayıp istenildiğinde ziyaret etme imkanı mevcuttur.

**Sağlık Turizmi**

Artvin yöresi sağlık turizmi açısından ideal alanlardan biridir. 800 – 2000 m arası yükseltiler “Sağlıklı İklim Kuşağı” kabul edilir. Artvin’de köyler,
mezralar ve yaylalar adeta bu özellik hesaplanarak düzenlenmiştir.

## Artvin Mutfağı

Artvin yöresinde, mutfak geleneği çok zengindir.
Çorbalar,
Süt ve süt ürünlerinden yapılan yemekler,
Sebzelerden ve kır otlarından yapılan yemekler,
Hamur işleri,
Et ve et yemekleri,
Ve Tatlılar çeşitlilik içinde üretilmektedir.

**Yemek Kültürü:**
Süt ve süt ürünlerinden yapılan yemekler; peynir kuymağı ve kaymak kuymağı. Sebzelerden ve kır otlarından yapılan yemekler; dağ pancarı, kuş yemeği, gımı, yaban semiz otu, ebegümeci bazı otlardan yemek yapılmaktadır. Taze asma yaprağı ve lahanadan sarma ve yemekler örnek verilebilir. Taze fasulyenin kurutulmuşundan yapılan “Puçuko” özel sebze yemeğidir.

**Artvin Hamur işleri**; Laz Böreği, katmer, erişte, hınkal, çergebaz, bişi, lokum, hamur işlerindendir.

**Artvin Yöreye Özgü Yemekler**; Kışlık kavurma, ağaç şişlerde yapılan kebaplar etli yemekleridir. Keşkek, gendima, herisa, ve şilav gibi yemekler tanelilerden yapılan yemeklerdendir.

**Artvin Tatlıları**; Hasuta, kaysefe, zurbiyet ve ballı lokum tatlılardandır.

**Artvin Çorbaları**; Püşürük çorbası, ayran çorbası, tutmaç çorbası, soğan harşosu, çinçar çorbası yöreye özgün çorbalardandır.

*Sponsorlu Bağlantılar*

### Artvin’de Beyaz Patates

Her türlü sebzenin yanında, özellikle lezzetli “beyaz patatesi” ile yetiştirilir. Ayrıca patates “kuyularda”, toprak altında muhafaza edildiği için yıl boyunca ve lezzetli bir şekilde yenilebilmektedir. Özellikle yuvarlak bir şekilde dilimlenmiş olan beyaz patates, üzerine yağlı peynir serilerek fırınlanır ve öylece ya da balla yenir. Çok özel bir damak tadıdır.

### Artvin Balı

Bitki türlerinin zengin ve miktar olarak çok olması, yörede arıcılık faaliyetinin yaygın bir şekilde yapılmasını sağlamıştır. Artvin yöresinde üretilen ballar bölgesel olarak tanınmakta ve ilgi görmektedir.

## Artvin Foto Galeri





















# Artvin’in Neleri Meşhur?

*Sponsorlu Bağlantılar*

**Sayfa Başlıkları**[[gizle](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvinin-neleri-meshur-3134.html)]

* [Artvin’in En Meşhurları](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvinin-neleri-meshur-3134.html%22%20%5Cl%20%22Artvin8217inEn_Meshurlari)
* [Artvin Camili Havzası](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvinin-neleri-meshur-3134.html%22%20%5Cl%20%22Artvin_Camili_Havzasi)
* [Şavşat Kalesi](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvinin-neleri-meshur-3134.html%22%20%5Cl%20%22Savsat_Kalesi)
* [Ferhatlı Kalesi](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvinin-neleri-meshur-3134.html%22%20%5Cl%20%22Ferhatli_Kalesi)
* [Artvin Kalesi](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvinin-neleri-meshur-3134.html%22%20%5Cl%20%22Artvin_Kalesi)
* [Mençuna Şelalesi](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvinin-neleri-meshur-3134.html%22%20%5Cl%20%22Mencuna_Selalesi)
* [Maral Şelalesi](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvinin-neleri-meshur-3134.html%22%20%5Cl%20%22Maral_Selalesi)
* [Kafkasör Yaylası](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvinin-neleri-meshur-3134.html%22%20%5Cl%20%22Kafkasor_Yaylasi)
* [Beyazsu Yaylası](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvinin-neleri-meshur-3134.html%22%20%5Cl%20%22Beyazsu_Yaylasi)
* [Arsiyan Yaylası](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvinin-neleri-meshur-3134.html%22%20%5Cl%20%22Arsiyan_Yaylasi)
* [Artvin Meşhur Yöresel Yemekleri](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvinin-neleri-meshur-3134.html%22%20%5Cl%20%22Artvin_Meshur_Yoresel_Yemekleri)

## Artvin’in En Meşhurları

### Artvin’e gezmeye gidecek yada Artvin hakkında meraklı olanlar için Artvin ilinin nelerinin meşhur olduğunu sizlere anlatıyoruz. Kısaca Artvin ilinin neleri meşhurdur diye sıralamak gerekirse;

Artvin de Artvin Camili Havzası, Artvin Şavşat Kalesi, Artvin Camili Havzası, Şavşat Kalesi, Ferhatlı Kalesi, Artvin Kalesi, Mençuna Şelalesi, Maral Şelalesi, Kafkasör Yaylası, Beyazsu Yaylası, Arsiyan Yaylası, boğa güreşleri, beyaz patates, bal çok meşhurdur.



## Artvin Camili Havzası

Borçka-Camili karayolu üzerinde yüksekliği 1830 metre olan geçit, Küçük Yayla (Maçahel Geçidi) olarak anılır. Camili Köyü belirli bir dönem, 6 köyün bağlı olduğu Bucak (nahiye) olarak yönetilmiştir. Bu nedenle Camili ismi, halen 6 köyü temsil eden bir anlama da sahiptir. Tarihsel ve coğrafi olarak Macahel yöresi, Türkiye’den komşu ülke Gürcistan’a bağlı Acaristan Özerk Cumhuriyeti sınırları içerisine doğru yayılan uzun bir vadinin genel adıdır. Vadiye Macahela (veya Maçahela) vadisi de denir. Vadi boyunca akan, ana kollarını Uğur-Maral ve Efeler derelerinin oluşturduğu akarsu Macahel Suyu olarak anılmakta olup, sınırı geçtikten sonra, Acar Suyu’ndan önce sağdan Çoruh Nehrine birleşir. Bu akarsuyun, dolayısıyla vadinin sağında ve solunda toplam 18 köy bulunmaktadır. Macahel vadisinin Türkiye tarafında bulunan ve yukarıda sayılan 6 köy Camili (Macahel) yöresini oluşturmakta olup, Yukarı Macahel olarak da anılır. Vadinin Acaristan tarafında kalan bölümünde (Aşağı Macahel’de) 12 köy mevcuttur. Belirtmek gerekir ki Camili Köyü, geçmişte de yörenin merkezi olmuştur.

## Şavşat Kalesi

Artvin il merkezine 70 kilometre uzaklıkta bulunan Şavşat ilçesindeki kale, turistlerin en çok ziyaret ettiği noktalardan biridir. Ulaşımı oldukça kolaydır. İlçe merkezine 3 kilometre uzaklıktaki iki derenin birleştiği vadide yer alır. Şavşat Kalesi, 1987 yılında taşınmaz kültür varlığı olarak tescillenmiştir ve turizm açısından önemli bir noktadır. Kalenin ne zaman ve kimler tarafından yapıldığına dair kesin bir bilgi yoktur.

*Sponsorlu Bağlantılar*



Yapılan arkeoloji kazılar sonucunda X. yüzyılda Gürcü Bagratlı Krallığına ait olduğu anlaşılmıştır. Kale daha sonraki yıllarda Osmanlılar tarafından 1850’li yıllara dek Ocaklık merkezi olarak kullanılmıştır. Toplamda 12.741,93 metrekarelik bir alanı vardır. Artvin’in önemli gezi noktalarından biri olan Şavşat Kalesi, gelen her misafirine kendi tarihine yolculuğa çıkarıyor. Şehri gezerken Cehennem Deresi Kanyonu’nu, Gevhernik Kalesi’ni ve Yeni Rabat Kilisesi’ni ziyaret edebilirsiniz.

## Ferhatlı Kalesi

Ferhat ile Şirin’in buluştuğu kale olarak ünlenen Ferhatlı Kalesi, Artvin’in Ardanuç ilçesine 5 kilometrelik bir uzaklıktadır. Kalmaklı olarak da bilinen Ferhatlı Kalesi, şehrin turistik gezi alanlarından biridir. Kale günümüze kadar hiç onarım görmemiş olup, son zamanlarda define avcıları tarafından zarar verilmiştir. Kale, 5. yüzyılda İberya Kralı Vahtang tarafından inşa edilmiştir. İsmini Ferhat ile Şirin’in efsanesinden alan kale, Artvin gezinizdeki rotalarınızdan biri olabilir. Sizlere mutlaka gitmenizi önerdiğimiz yerler arasındaki; Çamburnu Tabiat Koruma Alanı ve Cehennem Deresi Kanyonu sahip olduğu doğal güzellikleriyle sizleri keyifli bir yolculuğa çıkaracak.

## Artvin Kalesi

Livane Kalesi olarak da bilinen Artvin Kalesi, Çoruh Nehri’nin üzerindeki Artvin Köprüsü’nün karşısında bulunmaktadır. Artvin’in tarihi kalıntıları arasındaki kale bölgenin tarihi turistik alanlarından biridir. Artvin Livane Kalesi’nin içindeki sarnıç ve şapel kalıntıları vardır. Geziniz sırasında Artvin Kalesi’ni de ziyaret edip Karadeniz’in bu eşsiz şehrindeki tarihi kalıntılara şahit olabilirsiniz. Kaleyi Bagrat Kralı Büyük Oşet 937 yılında yaptırmıştır.

*Sponsorlu Bağlantılar*



Osmanlı döneminde ise bu tarihi kalenin kalıntılarının üzerine yeni bir kale inşa edilmiştir. Doğal ve tarihi güzelliklerini bir arada sunan Artvin’in gezilecek yerleri arasındaki Artvin Livane Kalesi’nin ardından; Barhal Çayı’nı, Kafkasör Yaylası’nı, Hatila Vadisi’ni, Yıldız Gölü’nü ve Artvin Kent Ormanı’nı da gezi listenize ekleyebilirsiniz.

## Mençuna Şelalesi

Doğu Karadeniz’in en büyük şelalesi olan Mençuna Şelalesi, Artvin’in Arhavi ilçesinde bulunmaktadır. Şehri keşfetmeye gelen turistlerin en çok ilgi gösterdiği yerlerden biri olan şelale, doğal güzellikleriyle ve mesire yerleriyle gören herkesin beğenisini kazanmaktadır. Mençuna Şelalesi’ni ziyaret ettiğinizde hem şelalenin çevresini keşfedebilir hem de bu doğa harikası eşliğinde güzel bir piknik yapabilirsiniz. Şelaleye ulaşılan yolda her yıl çalışmalar yapılıp yol yenilenmektedir.



Şelalenin yakınında bulunan İkizköprü 18. yüzyıl Osmanlı eseridir ve 2003 yılında Karayolları tarafından restore edilmiştir. Mençuna Şelalesi, Artvin gezinizin en güzel parçalarından birini oluşturacak. Şehirde yapacağınız gezilere yenilerini eklemek isterseniz; Barhal Kilisesi, Bilbilan Yaylası, Şavşat Kalesi ve Cehennem Deresi Kanyonu sizleri bekliyor olacak.

## Maral Şelalesi

Doğu Karadeniz’in en dikkat çekici doğal güzelliklerinden biri olan Maral Şelalesi, sizlere hiç bilmediğiniz bir dünyanın kapılarını açıyor. Maçahel Vadisi içinde bulunan Maral Şelalesi, cennetin yeryüzündeki parçalarından biri. Artvin’in en görülesi yerleri arasındaki bu doğa güzelliğine ulaşırken sizleri vadinin en güzel yüzleriyle tanıştıracak. Camili Köy merkezinden yürüyerek gidebilirsiniz Maral Şelalesi’ne.



Ulaştığınız an fotoğraflamaya başlayacak ve en şelalenin her noktasını ölümsüzleştirmek isteyeceksiniz. Doğu Karadeniz’in saf güzellikleri arasındaki Maral Şelalesi’nde yüzme fırsatınız da bulunuyor. Artvin gezinizde; Hatila Vadisi’ni, Karagöl Sahara Milli Parkı’nı ve Artvin Kalesi’ni listenize ziyaret edeceğiniz yerler arasında.

## Kafkasör Yaylası

Artvin’in şehir merkezinden sadece 10 kilometre uzaklıktaki Kafkasör Yaylası, hem doğasıyla hem doğanın sunduğu çeşitli renkleriyle göz alıcı bir güzelliğe sahiptir. Ormanlarla çevrili olan Kafkasör Yaylası’nı gördükten sonra burada daha çok vakit geçirmek isteyeceksiniz. Yaylada bulunan bungalovlar konaklamanız için size yardımcı olacaktır. Bir tatilden sadece huzur ve bol dinlendirici günler istiyorsanız; Kafkasör Yaylası sizlere benzersiz doğasıyla birlikte eşlik edecek.. Aynı zamanda yaylada, Kafkasör Kültür ve Sanat Festivali’de düzenlenmektedir. Festival, her haziran ayında yapılıp; boğa güreşleri, folklor gösterileri ve müzik şölenleri yoğun bir ilgiyle izlenir. Kafkasör Yaylası’nı keşfetmek ve tertemiz havasını içinize çekmek yeni enerji depolayacak sizlere. Bu arada şehrin diğer turistik alanları arasındaki; Barhal Çayı, Ardanuç Kalesi, Artvin Kalesi ve Hatila Vadisi de keşiflerinizi bekliyor olacak.

## Beyazsu Yaylası

Karadeniz’in muhteşem doğasında varlığını sürdüren Beyazsu Yaylası, Artvin’in Borçka ilçesinde bulunuyor. Doğal güzelliğinin içinde birçok keşif noktası da sunan Beyazsu Yaylası, Karçal Dağları’nın eteklerinde ziyaretçilerini bekliyor. Turizm açısında önemli bir noktadır ve Yıldız Gölü’ne de oldukça yakındır. Ormanlık alandan ziyade çayırlık bir alanda bulunuyor. Yayladaki bir kayadan çıkan su köpürerek aktığı için bu bölge Beyazsu olarak adlandırılmıştır. Artvin’in bu benzersiz noktasında uzun bir tatil de geçirebilirsiniz, kısa bir gezi programı da yapabilirsiniz. Şehrin doğasını gözler önüne seren Papart Vadisi, Arsiyan Yaylası, Mençuna Şelalesi ve Maral Şelalesi sayfalarımızı ziyaret ederek gezebileceğiniz yerler hakkında bilgi edinebilirsiniz. Keyifli tatiller.

## Arsiyan Yaylası

Bol oksijenli, bir o kadar huzurlu ve keyifli vakitler sunar Arsiyan Yaylası. Artvin’in en göz dolduran yaylarından biridir. Şavşat ilçesi ile Ardahan’ın Posof ilçesi arasında uzanan yaylanın görülmesi gereken çok köşesi vardır. Burada keyifli bir doğa yürüyüşü yaparken yaylanın küçük gölleriyle karşılaşacaksınız.



Diğer yaylalardan farklı olan Arsiyan Yaylası’nda kömür madeni ve tuz kayaları bulunmaktadır. Artvin gezinizde Arsiyan Yaylası’na çıkıp doğanın tadını doyasıya çıkarabilirsiniz. Şehirde ziyaret edilmeye değer diğer noktalar ise; Çamburnu Tabiat Koruma Alanı, Mençuna Şelalesi ve Cehennem Deresi Kanyonu’dur. Uzun bir Artvin tatili için hemen hazırlıklarınızı tamamlayın.

## Artvin Meşhur Yöresel Yemekleri

Artvin yöresinde, mutfak geleneği çok zengindir. Çorbalar, Süt ve süt ürünlerinden yapılan yemekler, Sebzelerden ve kır otlarından yapılan yemekler, Hamur işleri, Et ve et yemekleri, Ve Tatlılar çeşitlilik içinde üretilmektedir.

### Yemek Kültürü

Süt ve süt ürünlerinden yapılan yemekler; peynir kuymağı ve kaymak kuymağı. Sebzelerden ve kır otlarından yapılan yemekler; dağ pancarı, kuş yemeği, gımı, yaban semiz otu, ebegümeci bazı otlardan yemek yapılmaktadır. Taze asma yaprağı ve lahanadan sarma ve yemekler örnek verilebilir. Taze fasulyenin kurutulmuşundan yapılan “Puçuko” özel sebze yemeğidir.

Hamur işleri; Laz Böreği, katmer, erişte, hınkal, çergebaz, bişi, lokum, hamur işlerindendir.
Kışlık kavurma, ağaç şişlerde yapılan kebaplar etli yemeklerin yöreye özgülerindendir.
Keşkek, gendima, herisa, ve şilav gibi yemekler tanelilerden yapılan yemeklerdendir.
Hasuta, kaysefe, zurbiyet ve ballı lokum tatlılardandır.
Çorbalar; Püşürük çorbası, ayran çorbası, tutmaç çorbası, soğan harşosu, çinçar çorbası yöreye özgün çorbalardandır.



*Sponsorlu Bağlantılar*

### Beyaz Patates

Her türlü sebzenin yanında, özellikle lezzetli “beyaz patatesi” ile yetiştirilir. Ayrıca patates “kuyularda”, toprak altında muhafaza edildiği için yıl boyunca ve lezzetli bir şekilde yenilebilmektedir. Özellikle yuvarlak bir şekilde dilimlenmiş olan beyaz patates, üzerine yağlı peynir serilerek fırınlanır ve öylece ya da balla yenir. Çok özel bir damak tadıdır.

### Bal

Bitki türlerinin zengin ve miktar olarak çok olması, yörede arıcılık faaliyetinin yaygın bir şekilde yapılmasını sağlamıştır. Artvin yöresinde üretilen ballar bölgesel olarak tanınmakta ve ilgi görmektedir.

# Artvin Yemekleri ve İçecekleri – Artvin’nin Yöresel Yemekleri

*Sponsorlu Bağlantılar*

**Sayfa Başlıkları**[[gizle](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvin-yemekleri-ve-icecekleri-artvinnin-yoresel-yemekleri-2588.html)]

* [Artvin’de Bunları Yemeden Dönme](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvin-yemekleri-ve-icecekleri-artvinnin-yoresel-yemekleri-2588.html%22%20%5Cl%20%22Artvin8217deBunlari_Yemeden_Donme)
* [İşte Artvin’in Yemekleri](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvin-yemekleri-ve-icecekleri-artvinnin-yoresel-yemekleri-2588.html%22%20%5Cl%20%22Iste_Artvin8217in_Yemekleri)

## Artvin’de Bunları Yemeden Dönme

**Eğer Artvin iline yolunuz düşüyorsa ve Artvin’de ne yenir diye merak ediyorsanız işte size Artvin’in meşhur yemekleri. Artvin ilinin yöresel yemeklerine göz atın ve Artvin’e gidince bu yemeklerin tadına bakmadan dönmeyin. İşte Artvin ilinin yemeden dönülmemesi yemekleri…**

## İşte Artvin’in Yemekleri

### ****Artvin’in Yemekleri****

**1. Motrella**

İpsiz taze fasulye çok az su ile (yağsız) pişirilir.İçine kuru veya taze soğan,öğütülmüş ceviz veya fındık konarak iyice karıştırılırak servis yapılır.Özellikle mısır ekmeği doğranarak sıcak veya taze yenir.Daha çok sahil ve sahile yakın kısımlarda yenir.

**2. Lapurçen**

*Sponsorlu Bağlantılar*

Bahar aylarında toplanan taze asma (üzüm) yaprağı güneşte kurutulur.İçine salça konulmadan özellikle zeytinyağı ile parça et veya kemikli etle birlikte doğranmış soğan ile pişirilir.

**3. Puçuko**

İpsiz taze fasulye güneşte kurutur.Özellikle  kış aylarında, içine  çok az bulgur ve salça konarak pişirilir.Tercihe göre üzerine sirke dökülerek yenir.

**4. Kara lahana**

*Sponsorlu Bağlantılar*

Yıl boyunca tüm ilçelerde vazgeçilmez geleneksel bir yemektir.Kara lahana, ıspanak büyüklüğünde kesilerek suda iyice pişirilir.Suyu süzüldükten sonra içine mısır kırığı (ğırğıl), tercihe göre taze ekşi erik (veya marmeladı), taze mısır taneleri, acı sivri biber ve domates konularak iyice pişirilir.Üzerine eritilmiş tere yağ konarak servis yapılır.İçine taze pişmiş mısır ekmeği doğranarak afiyetle yenir.

**5. Çinçar (ısırgan otu) yemeği**

Özellikle bahar aylarında taze ısırgan otu ıspanak gibi pişirilir.



**6. Kabaklı Taze Fasulye**

Taze fasulye bol bal kabağı katılarak çok az tuz ve şeker ile pişirilir.

**7. (Bulgurlu) Taze Fasulye**

Taze fasulye, içine çok az bulgur pişirilir.

**8. (Kinzili) Taze Fasulye**

Taze fasulye, yörede salata vb yemeklerde kullanılan ve sevilen bir otsu bitki olan (maydonaza benzer) kinzi katılarak pişirilir.

**9. Kara Lahana Sarması**

Yıl boyunca tüm ilçelerde vazgeçilmez geleneksel bir yemektir. Kara lahana yaprakları suda iyice pişirilir.Suyu süzüldükten sonra özellikle kıymalı içle sarılır.Taze pişmiş mısır ekmeği ile afiyetle yenir.

**10. Çarğala (pazı) yemeği**

Yörede bilinen adı ile pazı, ıspanak gibi sulu veya yumurtalı özellikler zeytinyağda pişirilir.

**11. Taze fasulye kızartması**

Taze fasulye özellikle biber, soğan ve patates ile az zeytinyağında buğulanarak kızartılır.

**12. Kabaklı Pilav**

Pilavlık pirinç ve ince doğranmış bal kabağı birer sıra tencereye konur ve karıştırılmadan az ateşte pişirilir.Tercihen tere yağı kullanılır.

**13. Şalgam (Pancar) Yemeği**

Şalgam (pancar) patates yemeği gibi çok az pirinç ve salça ile pişirilir.

**14. Turşu Kavurma**

Özellikle fasulye turşusu ince ince doğranarak soğan (ve pırasa) ile çok az yağ ile buğulanarak kavrulur.Taze pişmiş mısır ekmeği ile afiyetle yenir.

**15. Hamsili Pilav**

Pirinç ve önceden ayıklanmış salamura veya taze hamsi ile birer sıra tepsiye dizilerek fırında pişirilir.

**16. Turşulu Pilav**

Pilavlık pirinç ve ince doğranmış özellikle fasulye turşusu az ateşte pişirilir.Tercihen tere yağı kullanılır.

**17. Hamsi Buğulama**

Kuru soğan ve limon halkalar halinde tepsiye bir sıra dizilir, üzerine ayıklanmış hamsi sıralanır.Üzerine tercihe göre sulandırlımış salça ve bir miktar sıvı yağ eklenir; az ateşte fırında pişmeye yakın üzerine maydanoz serpilir.

**18. Salamura Hamsi**

Özellikle sahil kesiminde hamsi sezon dışı kullanılmak üzere salamura olarak saklanır.İhtiyaç duyuldukça kullanılır.



**19. (Yatık) Döner (Çağ Döneri)**

Özellikle iç kesimlerde az yağlı koyun veya dana eti dilimler halinde şişe takılarak köz üzerinde yatık bir şekilde yavaşça pişirilir.Pişen kısımlar çağ adı verilen küçük şişlere geçirilerek yenir.Tercihen, et parçaları arasına soğan, domates veya taze biber konur.Karabiber ve tuz etin terbiyesinde vazgeçilmezdir.

### Artvin’in Hamur İşleri

**1. Hinkal**

Mayalı hamur mantı kıvamında yarım avuç içi büyüklüğünde puf böreğine benzer şekilde açılır ve içine az yağlı kavurma konur, mantı gibi pişirilir.Yoğurtsuz ve üzerine yağ dökülmeden yenir.

**2. Su Böreği**

Ülkemizin diğer yörelerinde de yapılan su böreği Artvin’de de yapılır. tere yağı ve içine konan Çiçil (uzayan) peynirle yapılması yöreye özgüdür.



**3. Garşo (Ekmek aşı)**

Bayat ekmek üzerine tercihe göre tere yağlı sos dökülür.Sos, sadece tere yağlı olabileceği gibi, mevsimine ve tercihe göre domates ve soğanlı ay da yoğurtlu da olabilir.

**4. Gaviçi (Gaşil,Papa)**

Mısır veya buğday unu sıcak papa şeklinde pişirilir, ortası açılarak eritilmiş tere yağ veya ayran konur. Kaşıkla alınan papa tere yağ veya yarana bandırırlarak yenir.

**5. Çimur**

Yeni pişmiş mısır ekmeği tere yağ ile karıştırılır ve bulamaç şekline gelene dek kaşık veya elle yoğrulduktan sonra ayran veya çay ile afiyetle yenir.

**6. Kete**

Fırın , kuzine sobası veya tandırda arasına ceviz ve un karışımı katılarak pişirilen ekmek.

**7. Kada**

Az yoğurtla açılan hamur için tercihe göre kavrulmuş un, öğütülmüş fındık ya da ceviz konarak burma şeklinde tepsiye halkalar halinde dizilir.Üzerine yoğurt sürülerek fırında pişirilir.

**8. Fırın ekmeği**

Özellikle esmer buğday unu ile tuğla örülü fırınlarda odun ateşinde pişirilen son zamanlarda yaygın Trabzon ekmeği büyüklüğünde lezzetli ekmektir.Bayatlamaya dayanıklı olması açısından tercih edilir.

**9. Tandır Ekmeği**

Ağırlıklı sahil ilçeleri dışındaki yerlerde, esmer buğday unu ile tuğla örülü yer altı tandır fırınlarda çalı ateşi ile pişirilen lezzetli bir ekmek türüdür.Kısa sürede bayatlaması nedeni ile anlık ihityaçlarda kullanılır.

**10. Mısır Ekmeği (Çadi)**

Mısır unu ile pileki veya kuzine sobada pişirilir.Hemen her öğünde sofraların baştacıdır.

**11. Pileki Ekmeği**

Kilden yapılmış tepsi büyüklüğünde iki plaka içinde buğday veya genellikle mısır unundan yapılan bir ekmek türüdür. Pileki ekmeği, halen bulunmakla birlikte gelişen teknoloji ile birlikte maalesef kaybolamaya yüz tutmaktadır.

**12. Lavaş Ekmeği**

Fırın, pileki veya tandırda ekmek pişirmeden önce ince hamurdan yapılmış pide karın kısa sürede pişirilir ve taze tere yağı ile yenir.

**13. Hamsili Ekmek**

Ağırlıklı sahil ilçelerinde, içine pırasa, salça, vb sebze konarak fırında pişirilir.

**14. Artvin Pidesi**

Özellikle yuvarlak veya kayık şeklinde,üzeri açık veya kapalı içine tercihe göre peynir, kavırma, kıyma, yumurta konularak veya sade (yağlı) taş fırında tere yağla pişirilir.

**15. Katmer**

İçine kavrulmuş un, kırılmış ceviz veya fındık konarak taze yufka ile yapılan bir börek türüdür.

**16. Erişte**

İnce ince kıyılmış yufka fırında kavrularak kurutulur ve yıl boyunca saklanır.Üzerine kaynar su gezdirildikten sonra tere yağda döndürülerek servis yapılır.Tercihe göre üzerine toz şeker dökülerek de yenir.

**17. Silor**

İnce boru şeklinde kıvrılarak bir 4-5 cm eninde kesilen yufkalar fırında kavrularak kurutulur ve yıl boyunca saklanır.Üzerine kaynar su gezdirildikten sonra bir kat yoğurt sürülür ve tere yağ ile servis yapılır.Tercihe göre, bir süre fırında pişirilir.

**18. Kaymaklı Börek**

İçine kaymak konarak taze yufka ile yapılan bir börek türüdür.

**19. Lokum**

Mayalı hamur ekmek kıvamında çorba hacminde top eklinde özellikle halis zeytinyağında kızartılır; bal, pekmez veya yoğurda banarak afiyetle yenir.

**20. Bişi**

Mayalı hamur ekmek kıvamında iki avuç içi büyüklüğünde ince yuvarlak pide şeklinde özellikle halis zeytinyağında kızartılır; bal, pekmez veya yoğurda banarak afiyetle yenir.

**21. Ev Makarnası (Mantı)**

Mayalı hamur muska veya eksem şeklinde içine kıyma konmadan makarna gibi pişirilir. Üzerine yoğurtsuz ve tere yağ dökülerek afiyetle yenir.

**22. Cevizli/Fındıklı Börek**

İçine öğütülmüş ceviz veya fındık konarak taze yufka ile yapılan bir börek türüdür.

### ****Artvin’in Çorbaları****

**1. (Nişoşlu) Yoğurt Çorbası**

Nane benzeri ve dağlarda yetişen “nişoş” aromalı bitkinin kullanılarak yapılan tere yağlı yoğurt çorbasıdır ve özellikle Artvin’in iç kesimlerinde yayla, mezra ve dağ köylerinde yaygındır.

**2. (Beyaz) Lahana Çorbası**

Beyaz lahana ince ince doğranarak yoğurt ve çok az un ile yapılan bulamaça su katılarak nane benzeri ve dağlarda yetişen “nişoş” aromalı bitkinin kullanılarak yapılan tere yağlı yoğurt çorbasıdır. Özellikle Artvin’in iç kesimlerinde ; yayla, mezra ve dağ köylerinde yaygındır.

**3. (Gemdimalı) Süt Çorbası**

Gendima (haşlanıp güneşte kurutulmuş buğday tanesi) ile su yerine süt katılarak yapılır.Bir tür, bol sütlü şekersiz (tercihe göre tuz katılabilir) sıcak sütlaç tadını andırır. Özellikle reyhan ve nane katılan bu çorba, Artvin’in iç kesimlerinde yaygındır.



**4. Kesme (Mantılı Süt Yemeği)**

Kesme (parça halinde içi boş mantı) su yerine süt katılarak yapılan bir tür çorbadır.

5. (Siyah) Mercimek Çorbası

İçine erişte biçiminde kesilmiş ev mantısı katılarak siyah mercimek ile yapılır.Üzerine tercihe göre sirke dökülerek servis yapılan bu çorba, Artvin’in iç kesimlerinde yaygındır.

**6. Çinçar (ısırgan otu) Çorbası**

Çinçar (ısırgan otu) ile yapıla daha çok sahil ve sahile yakın yerlerde yaygındır.

**7. Şalgam çorbası**

Şalgam (pancar) otu, un, yoğurt ve/veya taze kaymak bulamaçı ile yapılan bu çorba türü daha çok dağ köylerinde yaygındır.

### ****Meşhur Yusufeli Cağ Kebabı Tarifi****

İsteğe göre dana veya oğlak etinden yapılır sinirleri alınmış etimiz ilk önce terbiye edilmiş soğanımız baharatlarımız(reyhan,kırmızı pul biber)ve dilimlenmiş domatesimiz ile bir güzel karıştırılır yoğrulur tuzlanır ondan sonra şişe dizilir ve yatay bir şekilde ateşe verilir kebabımız afiyetle cağ lara kesilerek servise sunulur.

### ****Artvin Tava Yemekleri****

**1. Kuymak**

Eriyen ve uzayan (çiçil) peynir tercihe göre beyaz un veya mısır unu, çok az su ve tere yağ/sıvıyağ ile beğendi kıvamına gelene dek tavada karıştırılarak pişiriliir. Pişmenin en iyi işaretei kuymağım “kusması” yani yağını salıveresidir.Tüm öğünlerde baştacıdır.Pratik ve kolay bulunurluğu bakımından her zaman tercih edilir.

**2. Kaymağın Kuymağı**

Taze kaymak tercihe göre beyaz un veya mısır unu ile beğendi kıvamına gelene dek tavada karıştırılarak pişiriliir. Pişmenin en iyi işaretei kuymağım “kusması” yani yağını salıvermesidir.Daha çok kaymağın bol olduğu yayla ve mezralarda yaygındır.

**3. Mıhlama**

Uzayan(civil) peynir eritilmiş tere yağda bir müddet pişirildikten sonra üzerine çırpılmış yumurta ilave edilerek ekmek banabilecek kıvama geldiğinde özellikler mısır ekmeği ile afiyetle yenir.

**4. Peynir tavalama**

Uzayan(civil) peynir ve tervihe göre süzme yoğurt veya lor eritilmiş tere yağda bir müddet pişirilir.

**5. Dügmeç**

Bayat ekmek terağda kavrularak (tercihe göre çok az peynir konabilir) genelde kahvaltıda yenir.

**6. Çılbır (Sarmısaklı)**

İçine çok az su konan bir tavaya kişi başına bir adet olmak üzere pişirilen yumurta üzerine (tercihe göre sarmısaklı) eritilmiş tere yağ dökülerek afiyetle yenir.

**7. Çılbır (Sütlü)**

İçine çok az süt konan bir tavaya kişi başına bir adet olmak üzere pişirilen yumurta üzerine eritilmiş tere yağ dökülerek afiyetle yenir.

**8. Kavurmalı Yumurta**

Kışlık olarak hazırlanan kavurma üzerine çırpılmış yumurta konarak tavada pişirirlir.

**9. Sahanda Yumurta**

Bakır sahan (tabak) içine konan tere yağ içine köy yumurtası konup üzeri bir başka sahan ile örtülerek kendi halinde pişmeye bırakılır.

**10. Kaygana**

Yumurta tercihe göre sade veya sebzeli omlet şeklinde tavada pişirilir.

### ****Artvin’in Diğer Yemekleri****

**1. Sığen**

Yeni doğum yapmış ineğin sütünden yapılan ve kendine özgü bir tadı olan yoğurt.

**2. Nağiço**

Koyun kuyruğu kavurması soğuk olarak kahvaltıda katık olarak yenir.

**3. Kavrulmuş Zeytin**

Yörede Çoruh şeriidnde yetişen zeytinlerin en kalitelisii özellikle az ısıda fıırnda çok az kavrulur. Kendine özgü lezzeti ve kısa sürede tüketilmesi zorunluluğu ile az üretildiği için yöred çok makbuldur.

**4. (Ceviz/Fındıklı) Cacık**

Rendelenmiş salatalık ve öğütülmüş ceviz/fındık içine su katılmamış yoğurt ile karıştırılır.Üzerine tercihe göre nane veya yörede yetişen reyhan konarak servis yapılır.

**5. Boran (pazı veya ıspanaklı yoğurt)**

Suda haşlanmış ıspanak veya pazı yaprağı cacık şeklinde yenir.

**6. Lorlu Pekmez**

Taze tuzsuz lor üzerine yöre pekmezi dökülerek tahinli pekmez kıvamında kahvaltılık olarak yenir.

**7. Haşlanmış Mısır**

Karlı kış günlerinde yazdan haşlanarak kurutulmuş mısır taneleri suda pişirilerek kaşıkla eğlencelik olarak sıcak yenir.

**8. Çaşur**

Kayalık ve yüksek alanlarda yetişen otsu bir bitki olan “çaşur” turşu şeklinde salamura olarak kahvaltıda veya diğer öğünlerde yenir.Yumurtalı ıspanak gibi de pişirilebilir.

**9. Küme**

Diğer illerde “sucuk” olarak da bilinen üzüm veya dut şırası, fındık veya ceviz içi ile yörede yapılan “kümenin” kendine has bir lezzeti vardır.

**10. Pestil**

Küme maltının bez üzerine yayılarak (özellikle ceviz ve fındık konmaksıızn)kağıt kalındığında kurutulmuş şeklidir.

**11. Kesme**

İçine ceviz veya fındık konmamış sade pestilin kalınca kesilip kurutulmuşudur.

**12. Papa**

Pekmez veya koyu marmelat mısır unu veya beyaz un ile malt kıvamında ateşte pişirilir; tercihe göre sıcak veya soğutularak (üzerine fındık veya ceviz konarak) yenir.

**13. Kağ (meyve kurusu)**

Doğranarak güneşte kurutulmuş meyve özellikle uzun kış günlerinde çerez gibi yenir.

**14. Çam sakızı**

Yöre ormanlarında yetişen köknar ağacı reçinesi sakız olarak çiğnenir..

### ****Artvin’in Tatlıları****

**1. Hasuta**

Pekmez veya şeker nişasta az su ile tere yağda malt kıvamında pişirilir, sıcak servis yapılır.Özellikle, bebek,çocuk ve hasta yemeği olarak bilinir.

**2. Laz Böreği**

Köy yumurtası, tere yağ, süt ve şekerle yapılan karışım birkaç kat yufka arasına konarak fırında pişirilir. Pişmeye yakın üzerine karabiber taneleri serpilerek sıcak veya soğuk olarak afiyetle yenir.

**3. Şoti Baklava**

Saçda kavularak kurutulmuş yufka aralarına öğütülmüş ceviz veya fındık konarak yapılır; pişirildikten sonra üzerine baklava ağdası dökülür.Ağda baklavanın içine sinmesinden sonra servis yapılır.

**4. Kağ (kuru meyve) hoşafı**

Doğranarak güneşte kurutulmuş meyve ile yapılır

**5. Erişte tatlısı**

İnce ince kıyılmış yufka fırında kavrularak kurutulur ve yıl boyunca saklanır.Üzerine kaynar su gezdirildikten sonra içine şeker katılarak tere yağda döndürülerek servis yapılır.

**6. Silor tatlısı**

İnce boru şeklinde sarılmış yufka birkaç santim genişliğinde kesilerek kurutulur ve yıl boyunca saklanır.Üzerine kaynar su ve tere yağ gezdirildikten içine şeker katılarak fırında pişirilir.

**7. Kayısefe**

Doğranarak güneşte kurutulmuş meyve (özellikle kayısı ve erik kurusu) içine öğütülmüş ceviz veya fındık katılarak çok az su ve tere yağ ile tavada karıştırmadan pişirilir.Tatlı veya yemek şeklinde yenir.

**8. Fırında Elma/Ayva**

Bütün elma veya ayva özellikle kış aylarında fırında pişirilir.

**9. Zurbiyet**

Kızdırılmış tere yağına bal, pekmez veya şeker ağdası ilave edilerek sıcak yenen tatlıdır.

# Artvin Tarihçesi

*Sponsorlu Bağlantılar*

**Sayfa Başlıkları**[[gizle](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvin-tarihcesi-2564.html)]

* [Artvin İli Tarihi](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvin-tarihcesi-2564.html%22%20%5Cl%20%22ArtvinIli_Tarihi)
* [Artvin İlinin Adı Nereden Gelmiştir?](http://www.neyiilemeshur.com/artvin/artvin-tarihcesi-2564.html%22%20%5Cl%20%22ArtvinIlinin_Adi_Nereden_Gelmistir)

## ****Artvin İli Tarihi****

### Antik çağlardan beri gelen eski bir tarihe sahip olan Artvin ili Türkiye’nin Karadeniz bölgesinin en doğusunda yer alan illerimizden birisidir. Hitiler, Bizans, Osmanlı gibi bir çok büyük medeniyete ev sahipliği yapan Artvin’in tarihi M.Ö. 10.000 yılına kadar uzanmaktadır. Yapılan kazılarda antik çağlara ait bir çok kalıntılar bulunmuştur.

Artvin Doğu Karadeniz dağlarını derin bir şekilde yaran Çoruh vadisinin sol yamacında 230-110 rakımı arasında, meyilli bir arazide kurulmuştur. M.Ö.2000 yıllarından kalan kalıntılara rastlanmaktadır. M.Ö.IX.yüzyılda Urartu hakimiyetine girmiş,I.yüzyılda Pontus Krallığına katılmış,V.yüzyılda Bizans egemenliğine geçmiş,646 yıllarında Halife Hz.Osman döneminde İslam topraklarına katılmış, Bizanslılarla İslam orduları arasında birkaç defa el değiştirmiş,bu değiştirmelerde Artvin nüvezi teşkil edilmiştir. Müslüman ordularının akınlarını gözetlemek için 939 yılında Artvin Livane Kalesi yapılmıştır.



Artvin’de 1068 yılından itibaren Selçuklu hakimiyeti başlamış,daha sonraları Gürcülerin eline geçmiş,tekrar Selçuklu hakimiyetinde Artvin yöresi Azerbaycan Atabegleri idaresinde kalmış,XIII.yüzyılda da Moğol ve İlhanlı istilalarına uğramış,XV.yüzyılda Akkoyunlu Osman Bey Çoruh boyların inmiş,Uzun Hasan ise bu toprakları Akkoyunlu hakimiyetine almıştır.Bölge daha sonra Gürcü istilasına uğrayınca Artvin Beyleri Trabzon Valisi Yavuz Sultan Selim’den yardım isteyerek Gürcüleri kovmuşlardır. Kanuni döneminde Erzurum Beylerbeyi Dulkadirli Mehmet Han Yusufeli ve Artvin’i alarak Livane Sancağı kurup(1536-1537) Erzurum Beylerbeyliğine bağlanmıştır.



*Sponsorlu Bağlantılar*

1578’de Osmanlı-İran mücadelesi sırasında Osmanlı hakimiyeti sağlanmış,Çıldır eyaleti kurulunca da Artvin buraya bağlanmış,Livane Sancağı da merkez olmuştur. XIX.yüzyıla kadar Türk’lerin elinde kalan Artvin iki defa Rus işgaline uğramıştır.Haziran 1828 ‘de imzalanan Edirne Muahedesi ile Ahıska Ruslara terk edilince,Çıldır eyaletinin bozulması üzerine Artvin Trabzon eyaletinin Batum sancağına bağlı Livane kazası merkezi olmuştur. 1877-1878 Osmanlı-Rus savaşı sonuna kadar sürmüş,5 Mart 1878 tarihinde imzalanan Ayestefanos antlaşması ile Batum,Kars Ardahan,Eleşkirt,Beyazıt ve Artvin Ruslara savaş tazminatı olarak bırakılmıştır.Bölge halkını yıldıramayacağını anlayan Ruslar,3 Mart 1918 tarihinde yapılan Brest Litavsk barışı ile halk oylaması sonucu %99’dan fazlası Türk hakimiyetini istemeleri neticesi Artvin savaşsız olarak Türklere bırakılmıştır.

I.Dünya savaşı sonuna kadar işgalde bulunan Artvin halkı 1914 Kasımında direnişe geçerek Yüzbaşı İsmail Bey komutasında Melo sınır taburu şehir ve çevresini Ruslardan bir süre de olsa temizlemiştir. 2 Kasım 1914’de 18 Aralık 1917 ‘de imzalanan Erzincan ateşkes anlaşmasıyla Ruslar 1877-1878 Osmanlı-Rus savaşı öncesi sınırlarına çekilmiştir.Artvin Osmanluların elinde kalmış,imzalanan Mondros mütarekesi ile Artvin Osmanlıların elinde kalmış,imzalanan Mondros mütarekesi ile Artvin tekrar boşaltılmış,17 Aralık 1918’de İngilizler tarafından işgal edilmiş,İngilizler çekilirken de şehir Gürcistan’a bırakılmıştır. Bu badirelerden sonra Artvin,T.B.M.M. Hükümetinin yoğun çabalarıyla 7 Mart 1921 sabahı Gürcülerin çekilmesiyle Türk topraklarına dahil edilmiştir.

Artvin 4,5 ay süreyle Ardahan Sancağına bağlı kalmış,7 Temmuz 1921’de Artvin Sancağı kurulmuş, 1924’de Türkiye İdari Teşkilatı değişikliğiyle vilayet olmuştur. 1 Haziran 1933 tarihinde Artvin vilayeti kaldırılarak ,merkezi Rize olan Çoruh vilayetine kaza olarak bağlı kalmıştır. 4 Ocak 1936’da Çoruh vilayeti merkezi Artvin olmuştur.



## Artvin İlinin Adı Nereden Gelmiştir?

Artvin ili, adını merkezindeki Artvin şehrinden almaktadır. Bir inanışa göre İskit beylerinden birinin adını alarak, önce *Artvani*, sonra Osmanlı zamanında Artvini adını almıştır. İlin bir önceki adı Çoruh olup, 15 Şubat 1956 tarih ve 6668 sayılı kanunla Artvin olmuştur.